



Amplificateur de puissance stéréo
ATM-1 2024 edition

増幅素子の古典である三極管に始まり、四極管、ビーム管と進化してきた真空管がたどり着いた、五極真空管「EL34」。オーディオ用途はもちろん、ギターアンプにも採用されている五極管の代表作です。使いやすさ、大出力の取り出しやすさもあって真空管最盛期には大量生産され、1955年のリリース以来、数多く採用されてきた真空管ですので、EL34によって生み出されたサウンドは、オーディオファンならずとも音楽ファンであれば一度はどこかで耳にしていることでしょう。

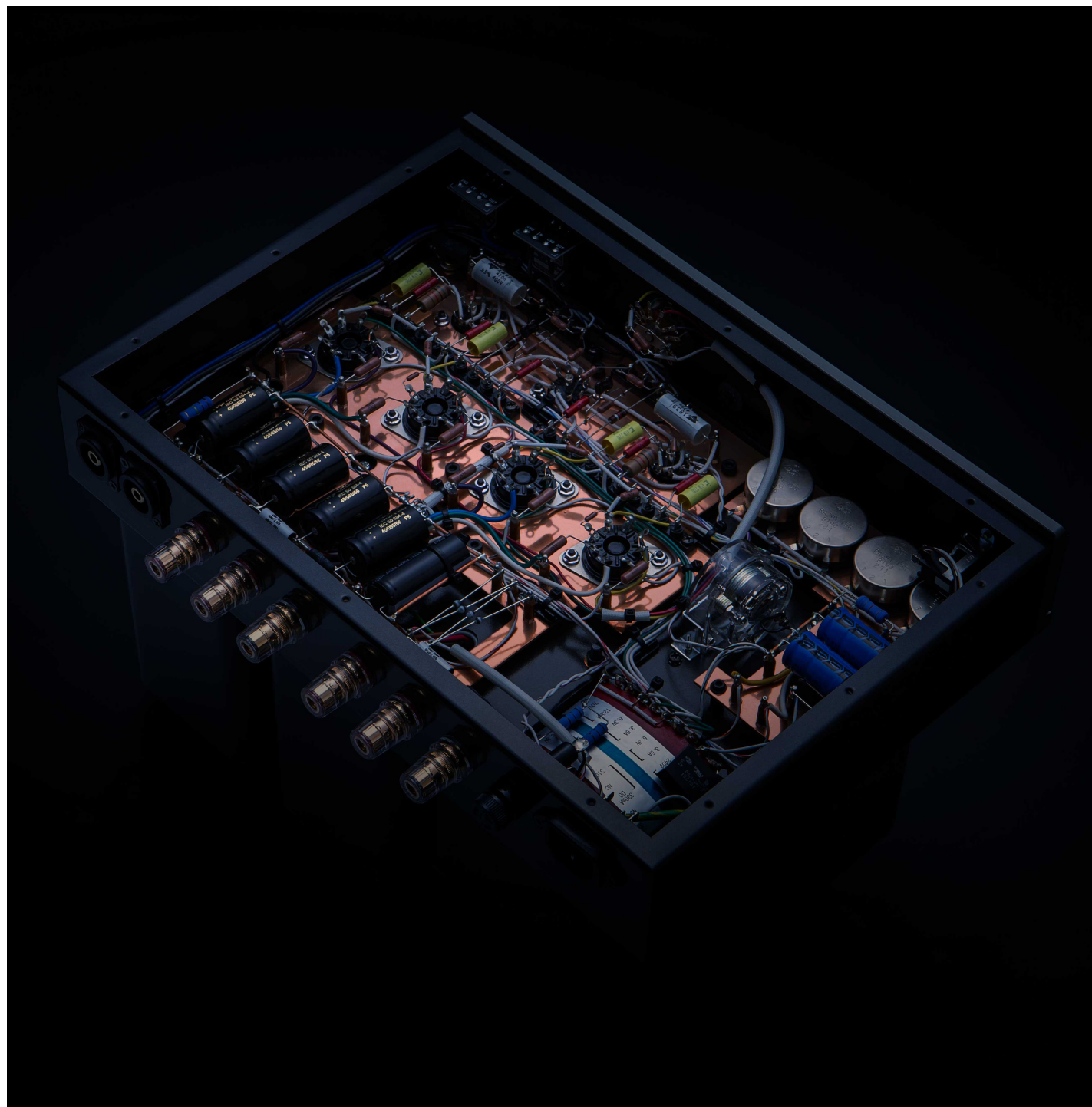
しかし、広く親しまれた真空管であるがゆえに、近年のオーディオの世界においては、EL34のパワーアンプが軽んじられているように感じます。真空管最盛期にはオーディオアンプに用いられなかった真空管にメーカーの耳目が集まり、個性の強いアンプばかりが脚光を浴びている印象があります。

では、今となってはEL34アンプは時代遅れなのかと言えば、決してそうではありません。EL34が描く真っ当で端正な音は、純粋に音楽を楽しむ喜びを再認識させてくれる確かな力を持っています。また、聴き手やジャンルを選ばないニュートラルな特性は、さまざまなジャンルを横断的に鑑賞している現代の音楽ファンのニーズにも合致していると言えるでしょう。

A&Mは、創業した1986年に、エアータイトのファーストモデルであるEL34ppパワーアンプ「ATM-1」をリリースしました。それは、真空管が忘れ去られていた時代に、あえて真空管アンプ全盛期を彩ったEL34のアンプを世に問うた、ということに他なりません。新進気鋭のアンプメーカーであったエアータイトが、真空管アンプメーカーとしての信念を示し、時代遅れでもアンティークでもない真空管アンプの真の魅力を訴えるために、凝縮されたスタイリングで丹念かつ誠実に組み上げた「真に価値のあるEL34ppのアンプ」をリリースすることに、必然とも言える強い意義を見出していたのです。

そして2024年。当時と比べるとオーディオの潮流も聴衆のリスニングスタイルも大幅に変化しました。そんな現在において、当時とは違う、今求められるべきEL34アンプを形にするために、エアータイトはATM-1を再構築しました。

現代に生まれ変わった最高のEL34アンプ「ATM-1 2024 edition」が奏でるオーセンティックなサウンドを、存分にお楽しみください。



1986年発表の「ATM-1」を、2006年「ATM-1s」以来18年ぶりに刷新したEL-34プッシュプルアンプ「ATM-1 2024 edition」。

初代モデルの「音楽を聴く道具としての音づくり」と「オーソドックスかつ洗練された外観デザイン」を踏襲した上で、バランス感覚に重点を置き、現在入手し得る最良のパーツを選りすぐり、EL-34がより安定したパフォーマンスを発揮できるよう設計しました。

EL-34の持ち味を引き出すオーセンティックな設計

回路構成は一般的なリークムラード型。クオリティーと出力のバランスからUL接続を採用し、35W+35Wを安定して取り出します。新規性よりもオーセンティックさを、個性よりもバランスに配慮し、EL-34の持ち味をストレートに引き出すことに徹しました。

アウトプットランスとチョークコイルは、信頼のタムラ製を搭載。バイアス回路は固定バイアスとした上で、調整がしやすいよう、見やすさ・合わせやすさを重視した、特注の縦振りエッジワイズ型メーターを採用しました。

入力端子はRCA一系統。ご要望に合わせて、XLR端

子(アンバランス/2番/HOT)への変更が可能です。スピーカー負荷は、4Ω/8Ωの二系統をご用意。こちらは16Ωへの変更が可能です。

音声信号が通る素子は、回路の原理原則に従い、リスニングテストを行いながら一品一品厳選して配しました。純銅製のサブシャーシ上で、初期エアタイトの伝統である手配線仕上げを行っています。

エアータイト流のボディデザイン

「ATM-1 2024 edition」の外観は、初代ATM-1のデザインを踏襲しつつ、随所で現代的なアップデートを行っています。メインシャーシは、強度と音響的な合理性を兼ね備えたモノコック構造。シャーシ外部は表側にねじ頭が露出しないよう配慮し、アンプの顔となるフロントパネルには肉厚のアルミパネルを採用。切削痕にもこだわっています。底板は鋼板の光沢銅メッキ製。外観においても細部まで配慮しました。

スリムモダンなEL-34のスタイルが映えるコンパクトさと、ずっしりとした確かな重量感、そして凛としたシャープさを兼ね備えたボディは、創業当時から有していた“エアータイトらしさ”を、今に継承しています。

Après le lancement du modèle original « ATM-1 » en 1986 et de l'« ATM-1s » en 2006, l'amplificateur push-pull « EL-34 » a été actualisé pour la première fois en 18 ans sous le nom d'« ATM-1 (édition 2024) ». Tout en restant fidèles à la conception à la fois classique et sophistiquée du modèle d'origine et au concept d'« outil dédié à l'écoute musicale », nous avons sélectionné les meilleurs composants actuellement disponibles et conçu un amplificateur permettant à l'EL-34 d'offrir des performances plus stables.

Conçu dans le respect de l'authenticité pour tirer le meilleur parti de l'EL-34

La configuration du circuit est de type Leak-Mullard classique. Nous avons opté pour une connexion UL, en raison de son bon compromis entre qualité et puissance de sortie, afin d'obtenir une puissance stable de 35 W + 35 W. Nous avons privilégié l'authenticité à la nouveauté, l'équilibre à l'originalité, et nous nous sommes attachés à faire ressortir les merveilleuses caractéristiques de l'EL-34.

Le transformateur de sortie et la bobine d'arrêt sont fabriqués par la marque de confiance Tamura. Le circuit de polarisation dispose d'une polarisation fixe, et un indicateur de précision sur mesure, monté verticalement sur le côté, a été adopté pour faciliter le réglage, la lecture et l'ajustement.

La prise d'entrée est un système RCA simple. Elle peut être remplacée par une entrée XLR asymétrique (2e broche HOT) sur demande. Les bornes d'enceintes sont prévues pour 4 Ω/8 Ω. Elles peuvent également être adaptées à 16 Ω sur demande. Tous les composants sont soigneusement sélectionnés après des tests sonores, puis montés et câblés avec soin sur un sous-châssis en cuivre pur par nos artisans expérimentés spécialisés dans les amplificateurs.

Conception traditionnelle du châssis AirTight

L'apparence de l'« ATM-1 édition 2024 » rappelle celle du modèle ATM-1 d'origine, mais nous y avons apporté des améliorations modernes et avons prêté attention à chaque détail. Le châssis principal est de construction monocoque, alliant robustesse et avantages acoustiques. L'extérieur a été conçu pour éviter que les têtes de vis ne soient apparentes, et un panneau avant en aluminium épais est monté à l'avant de l'amplificateur. La plaque inférieure est en acier plaqué cuivre brillant.

L'amplificateur est de taille compacte afin de rappeler la silhouette fine et moderne de l'EL-34 tout en procurant une sensation de poids et en affichant une netteté imposante, héritant ainsi de l'« Airtightness » qui existe depuis la fondation de l'entreprise.



【仕様】

●使用真空管

12AT7/ECC81×1

6CG7/6FQ7×2

EL-34×4

●出力

35W+35W (1kHz / THD<5%)

●周波数特性

20Hz-30kHz (-1dB/30W)

●入力インピーダンス

100kΩ

●入力感度

700mV (35W)

●ダンピングファクター

6.7 (1kHz/1W)

●消費電力

250W/250VA

●外形寸法

365mm (W)×約305mm (D)×225mm (H)

●重量

21.5kg

【Caractéristiques techniques】

Valves utilisées : 1/12AT7 (ECC81), 2/6CG7 (6FQ7), 4/EL34

Puissance nominale : 35 W + 35 W (1 kHz / THD < 5 %)

Réponse en fréquence : 20 Hz à 30 kHz (-1 dB / 30 W)

Impédance d'entrée : 100 kΩ

Sensibilité d'entrée : 700 mV (35 W)

Facteur d'amortissement : 6,7 (1 kHz/1 W)

Consommation électrique : 250 VA

Dimensions : 365mm(L) x 305mm(P) x 225mm(H)

Poids : 21.5kg

AIR
TIGHT

A&M LIMITED

airtight-anm.com